

Denis Jamet

39 boulevard des Provinces
 69110 Sainte-Foy-lès-Lyon
 Tel. 09 53 90 18 19
 Mob. 06 82 45 80 61
 Email : denis.jamet@univ-lyon3.fr



Professeur des Universités Agrégé de l'Université en Linguistique anglaise et française
 (1^{ère} classe – Prime d'Encadrement et de Recherche)
 Université de Lyon (Jean Moulin Lyon 3), Faculté des Langues

ÉTAT CIVIL

- Situation de famille : 2 enfants
- Nationalité : française
- Date de naissance : 23 octobre 1971
- Lieu de naissance : Roanne, 42300

FORMATION

- 2009 **Qualification** sur les listes d'aptitude des fonctions de Professeur des Universités par le CNU en 7^{ème} section (Sciences du Langage : Linguistique et phonétique générales) et en 11^{ème} section (Langues et littératures anglaises et anglo-saxonnes).
- 2009 **Habilitation à Diriger des Recherches** en études du monde anglophone (11^{ème} section) et en sciences du langage (7^{ème} section), Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 (Mme Geneviève Girard-Gillet)
- 2003 **Qualification** sur les listes d'aptitude des fonctions de Maître de Conférences des Universités par le CNU en 7^{ème} section (Sciences du Langage : Linguistique et phonétique générales) et en 11^{ème} section (Langues et littératures anglaises et anglo-saxonnes).
- 2002 **Doctorat Linguistique, Langues, Discours** en linguistique anglaise et française : « Contributions cognitive et énonciative au repérage des lexies métaphoriques. Domaines anglais-français ».
 - Université Jean Moulin – Lyon 3 (M. Clay)
 - Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 (C. Delmas)
 - Mention très honorable, avec les félicitations du jury à l'unanimité*
- 1998 – 1997 **Agrégation d'anglais**, option linguistique
- 1997 – 1996 **CAPES d'anglais**
- 1994 – 1993 **DEA de linguistique**
 - Université Jean Moulin – Lyon 3
 - Mention très bien*
- 1993 – 1992 **Maîtrise d'anglais**
 - Université Jean Moulin – Lyon 3
 - Mention bien*

- 1992 – 1991 **Licence d'anglais**
Université Jean Moulin – Lyon 3
Mentions très bien, bien
- 1991 – 1989 **DEUG d'anglais**
Université Jean Moulin – Lyon 3
Mentions bien, assez bien

EXPERIENCE
PROFESSIONNELLE ET
RESPONSABILITES
COLLECTIVES

- Depuis sept. 2010 : **Professeur des Universités** en linguistique anglaise à l'Université Jean Moulin – Lyon 3 : cours de *linguistique* et de *didactique* pour les concours de recrutement du secondaire CAPES et Agrégation, Masters 1 et 2 Recherche, Licence 3, cours de *thème de langue de spécialité* et de *traductologie* pour les Masters 2 « Communication internationale des entreprises et administrations » et « Droit et commerce internationaux », IUP Commerce et vente, et DEUG LEA.
Cours enseignés actuellement : Linguistique et traductologie (CM et TD morphosyntaxe) en Master 1 MEEF et Master 2 MEEF, Linguistique (CM lexicologie) en Master 1 LLCER, Linguistique (CM *Metaphorical Thought and Language & Taboo Language and Euphemism*) en Master 2 LLCER, Linguistique et Traductologie (CM et TD Linguistique) en Agrégation (Tronc commun et option C).
- Juillet 2010 : **Professeur invité (*Distinguished Visiting Scholar*)** dans le département de linguistique, de traduction et de français à l'Université de Monash, Melbourne, Australie : « Death Euphemisms: Reinventing Reality Through Words? » et « How to Translate Metaphors. Theoretical Issues ».
- 2003-2010 : **Maître de Conférences agrégé** en linguistique anglaise à l'Université Jean Moulin – Lyon 3.
- Février à juin 2007 : **Maître de Conférences (*Visiting Senior Lecturer*)** de français à l'Université d'Auckland, Nouvelle Zélande : FR231 (*Introduction to Modern France*) et FR300 (*Advanced French*).
- De sept. 2006 à juin 2009 : Responsable de l'épreuve de linguistique à l'**Agrégation externe d'anglais** à l'**ENS-Lyon**.
- 2003-1999 : **Professeur Agrégé** d'anglais à l'Université Jean Moulin – Lyon 3
- 1999-1996 : **ATER** en anglais à l'Université Jean Moulin – Lyon 3.
- Juin 1996 : **Interprète** en anglais pour la société ICBT (Roanne).
- 1996-1994 : **Maître de Langue (*Instructor*)** en français à l'Université de Géorgie aux Etats-Unis (University of Georgia, USA).
- 1994-1992 : **Formateur** en anglais au CeRFoP (Centre Roannais de Formation Professionnelle, 42300 Roanne).

Responsabilités administratives

- **Assesseur du Doyen de la Faculté des Langues** de l'Université Jean Moulin – Lyon 3 pour les Masters MEEF, les concours d'enseignement du secondaire (CAPES et Agrégation), pour l'International, et pour la Formation Continue (depuis janvier 2016).

- **Doyen de la Faculté des Langues** de l'Université Jean Moulin – Lyon 3 (de janvier 2011 à janvier 2016).
- **Assesseur du Doyen à la communication à la Faculté des Langues** (de juin 2002 à juin 2007).
- **Membre élu du conseil d'Administration de la Faculté des Langues** (depuis mars 2002, réélu en janvier 2006, puis en janvier 2010, jusqu'à septembre 2010).
- **Membre nommé au Conseil d'Orientation Stratégique et Pédagogique de l'ESPE de Lyon pour l'Université Jean Moulin – Lyon 3** (depuis mars 2014), et **membre du Conseil des Responsables de Formation de l'ESPE de Lyon** (depuis 2012).
- **Membre élu de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire et du Conseil Académique de l'Université Jean Moulin – Lyon 3** (depuis mai 2016).
- **Membre élu du Conseil d'administration de l'Université Jean Moulin – Lyon 3** (d'avril 2012 à mai 2016).
- **Membre élu du Conseil Scientifique de l'Université Jean Moulin – Lyon 3** (de février 2005 à février 2008).
- **Membre élu de la Commission disciplinaire pour les enseignants et enseignants-chercheurs** (depuis juin 2016).

Responsabilités pédagogiques

- **Responsable de la mention « 2nd degré » pour les Masters MEEF sur l'Académie de Lyon (Université Lyon 1, Lyon 2, Lyon 3, Saint-Etienne)**, nommé par Madame la Rectrice (depuis septembre 2014).
- **Responsable des concours d'enseignement du 2nd degré CAPES-Agrégation** (depuis septembre 2003) et du **master enseignement MEEF-PLC anglais** (depuis septembre 2010).
- **Représentant de l'Université Jean Moulin – Lyon 3 au Rectorat pour les Emplois Avenir Professeurs, devenus en 2016 les Emplois Apprentis Professeurs** (depuis décembre 2012).
- **Fondateur et responsable du double Master de traduction Monash University – Université Jean Moulin – Lyon 3** pour Lyon (depuis septembre 2008).
- **Membre du jury de l'Agrégation externe d'anglais** (commission de linguistique à l'écrit, de 2009 à 2011)
- **Membre du jury de l'Agrégation interne d'anglais** (commission de linguistique à l'oral, responsable de l'épreuve de traduction (thème, version, traductologie) à l'écrit, de 2003 à 2006).
- **Membre du jury du CAPES Externe / CAFEP d'anglais** (commissions de linguistique et de compréhension – restitution à l'oral, de thème à l'écrit, de

2000 à 2003).

- **Directeur du département d'études anglophones de l'Université Jean Moulin – Lyon 3** (de juin 2007 à janvier 2011).
- **Chargé de mission auprès de la présidence et directeur de la Maison des Langues** (de septembre 2002 à janvier 2011).

Responsabilités scientifiques

- Depuis mars 2016 : **Directeur du Centre d'Etudes Linguistiques – EA 1663** de l'Université Jean Moulin – Lyon 3.
- **Expert interne et vice-président du comité de sélection « anglais – allemand »** de l'Université Jean Moulin – Lyon 3 (depuis décembre 2008, réélu en décembre 2012).
- **Expert extérieur dans le comité de sélection « anglais »** de l'Université Lumière – Lyon 2, de l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, de l'Université Blaise Pascal – Clermont-Ferrand, de l'Université de Haute-Alsace, de l'Université Jean Monnet – Saint-Etienne, de l'Université de Bourgogne, de l'Université de Strasbourg, de l'Université de Besançon (depuis décembre 2008).
- **Directions de thèses :**
 - **Soutenues :**
 - **Rémi DIGONNET** : « *Approches cognitives de la métaphore dans le domaine de l'olfaction : anglais – français* » (thèse soutenue en juin 2010 devant un jury composé de Albert Hamm, Denis Jamet, Jean-Rémi Lapaire, Catherine Paulin et Catherine Resche, mention *très honorable avec les félicitations*)
 - **Lucile BORDET** : « *L'intensification en anglais : entre lexical et grammatical* » (thèse soutenue en novembre 2014 devant un jury composé de Jean Albrespit, Claude Delmas, Geneviève Girard-Gillet, Denis Jamet, et Philippe Rapatel, mention *très honorable avec les félicitations*)
 - **Simon DEVYLDER** : « *The Part-Whole Schema We Live Through: A Cognitive Linguistic Analysis of Part-Whole Expressions of the Self* » (thèse soutenue en juin 2016 devant un jury composé de Myriam Bouveret, Denis Jamet, Jean-Rémi Lapaire, Maarten Lemmens et Asifa Majid, mention *très honorable avec les félicitations*)
 - **En cours :**
 - **Jean-Paul RIVIERE** : « *La poétique de l'œuvre fictionnelle de Patricia Grace : les réseaux d'images* » (depuis septembre 2010)
 - **Anastasia BOLDAK-BRIAL** : « *L'individualité de l'auteur dans le discours de vulgarisation scientifique : étude des structures linguistiques participant à la vulgarisation scientifique* » (depuis septembre 2010)
 - **Christel BIRABENT-CAMARASA** : « *La publicité automobile en temps de crise – Analyse économique et linguistique de publicités automobiles en Espagne, France et Grande Bretagne entre 2008 et 2009* » (depuis septembre 2012)
 - **Frédéric CHEVALIER** : « *Finding out the idiosyncrasies of the Left and*

the Right from a linguistic analysis of the speeches of the Labour and Conservative Parties in GB between 1979 and 1997 » (depuis septembre 2013)

- **Adeline TERRY** : « *Métaphore et tabou : une approche cognitive* » (depuis septembre 2014)
- **Elodie MARTIN** : « *A sociolinguistic comparison of both the French and the Anglo-Saxon cultures: the question of gender regarding borrowed vs. codeswitched nouns* » (depuis septembre 2014)
- **Aliénor JEANDIDIER** : « *Les buzzwords d'origine anglaise dans la langue française : entre sémantique consumériste et consumérisme sémantique* » (depuis septembre 2016)
- **Boris LEFILLIATRE** : « *Quand une abréviation tient deux fers au feu : l'euphémisme et le dysphémisme générés par troncation en anglais contemporain* » (depuis septembre 2016)
- **Helmi IFA** : « *A study of Code Switching between foreign tourists and the hotel staffs in Lyon* » (depuis septembre 2016)
- **Virginie PFEIFFER** : « *Re-creating 'Australianness' when translating Australian children's books into French* » (depuis septembre 2016)
- **Antoni ALBINI** (en septembre 2017)
- **Claire-Anne FERRIERE** (en septembre 2017)

- **Directions d'HDR :**

- Jean-Pierre GABILAN (MCF à l'Université de Savoie)

- **Participations à des jurys de thèse :**

- Sophie RAINERI (Dir : Claude Delmas, Paris 3, juin 2010), pré-rapporteur
- Houda GASMI (Dir : Claude Delmas, Paris 3, janvier 2012)
- Aurélie BARNABE (Dir : Jean-Rémi Lapaire, Bordeaux 3, novembre 2012), pré-rapporteur
- Emeline LECUIT (Dir : Denis Maurel, Tours, novembre 2012)
- Vincent HUGOU (Dir : Geneviève Girard-Gillet, Paris 3, 28 novembre 2013), pré-rapporteur
- Mikkel HAAHEIM (Dir : Jean-Rémi Lapaire, Bordeaux 3, 3 juillet 2014), pré-rapporteur
- Justine PARIS (Dir : Aliyah Morgenstern, Paris 3 et Heather Hilton, Lyon 2, 28 novembre 2015)
- Caroline MURIE (Dir : Jean Albrespit, Bordeaux 3, 5 décembre 2016)

- **Participations à des jurys d'HDR :**

- Richard TRIM (Dir : Jean-Rémi Lapaire, Bordeaux 3, octobre 2011), pré-rapporteur
- Laure GARDELLE (Dir : Wilfrid Rotgé, Paris 4, novembre 2014), pré-rapporteur
- Jim WALKER (Dir. François Maniez, Lyon 2, décembre 2016)

- **Directeur de mémoires de M1 et M2 et de rapports de stage M2 d'une centaine d'étudiants** (depuis 2000).

- **Expert AERES pour la recherche pour la 7^{ème} et la 11^{ème} sections du CNU** (depuis octobre 2012) et **expert HCERES pour les formations** (président de commission HCERES depuis septembre 2016).

DISTINCTIONS

- Depuis octobre 2013: **Prime d'Excellence Scientifique / Prime d'Encadrement Doctoral et de Recherche.**
- Septembre 2013: Promotion à la **1^{ère} classe** du corps des Professeurs d'Université.
- 2009: **Congé-recherche attribué par l'Université Jean Moulin – Lyon 3** pour préparation de mon HDR préparée à l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 sous la direction de Madame le Professeur Geneviève Girard-Gillet. (2nd semestre)
- 2004: **Prix de thèse 2003 de l'Université Jean Moulin – Lyon 3** pour ma thèse nouveau régime en linguistique anglaise et française: « Contributions cognitive et énonciative au repérage des lexies métaphoriques. Domaines anglais-français ».

PUBLICATIONS

LIVRES

- *L'euphémisme*. En préparation, accepté aux Presses Universitaires du Mirail, parution en 2016.
- *Idiomes et Proverbes : les expressions colorées (anglais-français)*. En attente de réponse d'un éditeur.
- *La linguistique aux concours : méthodologie et problématiques (licence, master, CAPES et Agrégation d'anglais)*, Paris, Ellipses, février 2014.
- *L'énonciation métaphorique en anglais et en français*, Limoges, Editions Lambert-Lucas, septembre 2009.
- *L'épreuve de linguistique à l'agrégation interne d'anglais*, en collaboration avec Nigel Quayle et Catherine Mérillou, Presses Universitaires du Mirail, Coll. « Amphi 7 – Langues : anglais », janvier 2008.
- *Idiomes et Proverbes : d'un minéral à l'autre (anglais-français)*, Editions Spratbrow, 1996.

DIRECTIONS D'OUVRAGES

- *Aspects of Linguistic Impoliteness*, en collaboration avec Manuel Jobert, Actes du colloque organisé à l'Université Jean Moulin – Lyon 3, par l'intermédiaire de l'EA 1663 « Centre d'études Linguistiques », les 25, 26 et 27 mai 2011, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, octobre 2013.
- *Euphemism as a Word-Formation Process*, revue *Lexis – E-Journal in English Lexicology*, co-édition avec Keith Allan, Kate Burridge et Eliecer Crespo Fernández, mai 2012 : <http://lexis.revues.org/334>
- *Spécial Concours 2010 – Journées d'étude de l'Université de Lyon*, revue *Cercles*, « Occasional Papers », co-édition avec Mireille Quivy, février 2010 : <http://www.cercles.com/occasional.html>
- *Empreintes de l'euphémisme : Tours et détours*, en collaboration avec Manuel Jobert, Actes du colloque organisé à l'Université Jean Moulin – Lyon 3, par l'intermédiaire de l'EA 1663 « Centre d'études Linguistiques », les 29, 30 et 31 mai 2008, Paris, L'Harmattan, mars 2010.
- *Lexicology & Phonology / Lexicologie et phonologie*, revue *Lexis – E-Journal in English Lexicology*, co-édition avec Manuel Jobert, septembre 2009 :

<http://lexis.revues.org/864>

- *Spécial Concours 2009 – Journées d'étude de l'Université de Lyon*, revue *Cercles*, « Occasional Papers », co-édition avec Mireille Quivy, février 2009 : <http://www.cercles.com/occasional.html>
- *Dérives de la métaphore*, Actes du colloque organisé à l'Université Jean Moulin – Lyon 3, par l'intermédiaire de l'EA 3709 « Langues, Cultures et Sociétés » (LCS) et en collaboration avec l'EA 665 « Centre de Recherches Philosophiques », les 19, 20 et 21 octobre 2006, Paris, L'Harmattan, décembre 2008.
- *Métaphore et perception. Approches linguistiques, littéraires et philosophiques*, Actes des journées d'étude intitulées « Métaphore et perception » à l'Université Jean Moulin – Lyon 3, par l'intermédiaire de l'EA 1663 « Centre d'Etudes Linguistiques » (CEL), le jeudi 1^{er} juin 2006 et jeudi 25 janvier 2007, Paris, L'Harmattan, octobre 2008.
- *Mélanges en hommage à Malcolm Clay*, Lyon, Presses de l'Université de Lyon 3, septembre 2008.

MANUEL SCOLAIRES

- 2014 – Participation pour la partie « langue » (grammaire et phonologie) au manuel de 3^{ème} *E for English* (leçons, exercices et précis grammatical et phonologique), ainsi qu'au Workbook et au Guide pédagogique (PRL, exercices), Didier, Paris.

ARTICLES

- 2015 – En collaboration avec Lucile BORDET, « Degré et intensification : essai de typologie », *Anglophonia*, 20 | 2015 : <http://anglophonia.revues.org/549> ; DOI : 10.4000/anglophonia.549.
- 2013 – En collaboration avec Manuel JOBERT, « Introduction », in Jamet Denis & Jobert Manuel (Eds.), *Aspects of Linguistic Impoliteness*, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2013.
- 2011 – « Le repérage des énoncés métaphoriques : corpus anglais-français », séminaires du CEL, in Manzano Francis, *Unité et diversité de la linguistique*, Séminaires « Les mercredis du CEL », 2011.
- 2010 – “Euphemisms for Death: Reinventing Reality through Words?”, in Sorlin Sandrine, *Inventive Linguistics*, Presses Universitaires du Languedoc et de la Méditerranée, Coll. « Traverses », 2010.
- 2010 – « Historique et procédés linguistiques de l'euphémisme », in Denis Jamet et Manuel Jobert (Eds.), *Empreintes de l'euphémisme : Tours et détours*, Paris, L'Harmattan : 31-49.
- 2010 – En collaboration avec Manuel JOBERT, « Tours et détours de l'euphémisme », in Denis Jamet et Manuel Jobert (Eds.), *Empreintes de l'euphémisme : Tours et détours*, Paris, L'Harmattan : 11-28.
- 2010 – En collaboration avec Lucile BORDET, “Are English Prepositions

Grammatical or Lexical Morphemes?», actes de la journée d'étude spéciale concours CAPES – Agrégation d'anglais 2009-2010 du 11 décembre 2009, *Cercles*, 2010 : 1-26 : www.cercles.com/occasional.html

- 2009 – « La grammaticalisation dans quelques structures modalisantes : *happen to* et *appear to* », Actes de la journée d'étude intitulée « Grammaticalisation » à l'initiative de Claude Delmas et Nigel Quayle, à Montbazillac, les 29 et 30 septembre 2006, in Delmas Claude (ed.), *Faits de Langues* n° 34 « Espace-Temps Anglais. Points de vue », Ophrys, Paris : 79-93.
- 2009 – « Les troncations en anglais : approche lexico-phonologique », actes de la journée d'étude « Lexicologie et phonologie » à l'Université Jean Moulin – Lyon 3, par l'intermédiaire de l'EA 1663 « Centre d'Etudes Linguistiques » (CEL), en mars 2009, en collaboration avec Manuel Jobert, *Lexis* spécial n° 1, septembre 2009 : 15-31. <http://lexis.revues.org/884>
- 2009 – « Que prédique-t-on dans un énoncé métaphorique ? », Actes du colloque international de linguistique organisé par l'UFR LAG-LEA et le CELA, Université de Provence – Aix-en-Provence, 4, 5 et 6 novembre 2004, *Faits de langue* 30-31, « La prédication », 2009 : 301-311.
- 2009 – « Il y a passif et passif. Réflexions à partir de *Nineteen Eighty-Four* de G. Orwell », actes de la journée d'étude spéciale concours CAPES – Agrégation d'anglais 2007-2008 du 14 décembre 2007, *Cercles*, 2009 : 141-169. www.cercles.com/occasional.html
- 2009 – « Existe-t-il un invariant sémantique au marqueur -ING ? », actes de la journée d'étude spéciale concours CAPES – Agrégation d'anglais 2008-2009 du 5 décembre 2008, *Cercles*, 2009 : 29-47. www.cercles.com/occasional.html
- 2008 – « La perception d'Internet via ses métaphores », Actes de la journée d'étude intitulée « Métaphore et perception » à l'Université Jean Moulin – Lyon 3, par l'intermédiaire de l'EA 1663 « Centre d'Etudes Linguistiques » (CEL), le jeudi 1^{er} juin 2006 et le jeudi 25 janvier 2007, in Jamet Denis (Ed.), *Métaphore et perception. Approches linguistiques, littéraires et philosophiques*, Paris, L'Harmattan, 2008 : 39-56.
- 2008 – « Les dérives potentielles de la métaphore : essai de typologie », in Jamet Denis (Ed.), *Dérives de la métaphore*, Actes du colloque organisé à l'Université Jean Moulin – Lyon 3, par l'intermédiaire de l'EA 3709 « Langues, Cultures et Sociétés » (LCS) et en collaboration avec l'EA 665 « Centre de Recherches Philosophiques », les 19, 20 et 21 octobre 2006, Paris, L'Harmattan, 2008 : 205-222.
- 2008 – « Les *Plural Attributives* en anglais néo-zélandais », in Jamet Denis (Ed.), *Mélanges pour Malcolm Clay*, Lyon, Presses de l'Université Jean Moulin – Lyon 3, 2008 : 29-57.
- 2006 – « Les suites $N_2(-)N_1$: de la nature qualitative du « déterminant » (N_2) ? », Actes du colloque national de linguistique anglaise organisé par le CRELA, Université de Nice – Sophia-Antipolis, « Le Qualitatif », 22, 23 et 24 septembre 2005, in *Cycnos* 23.1, 2006 : 97-112, reproduit dans la version électronique de la revue : <http://revel.unice.fr/cycnos/document.html?id=288>

- 2004 - « Supporter l'imaginaire : la jouissance de la langue chez Devos », *L'ALEPH - Philosophies, Arts, Littératures*, n°13 'La Jouissance', Lyon, septembre 2004 : 8-12.
- 2003 - « Traduire la métaphore : ébauche de méthode », in BALLARD Michel et EL KALADI Ahmed (Eds.), *Traductologie, Linguistique et Traduction - Actes du colloque international de traductologie*, Arras, Artois Presses Université, 2003 : 127-143.
- 2003 - « Les égarements poétiques du discours scientifique ? », *L'ALEPH - Philosophies, Arts, Littératures*, n°11 'Que Transmettre ?', Lyon, avril 2003 : 25-33.
- 2003 - « A Rose Is a Rose Is (Not) a Rose : De l'identification métaphorique ? », Actes du colloque national de linguistique anglaise organisé par le CRELA, Université de Nice - Sophia-Antipolis, 26 et 27 septembre 2003, in *Cycnos 21.1*, 2004 : 213-232, reproduit dans la version électronique de la revue :
<http://revel.unice.fr/cycnos/document.html?id=27>
- 2002 - « Les métaphores d'Internet », *L'ALEPH - Philosophies, Arts, Littératures*, n°9 'Mise au Net', Lyon, février 2002 : 34-39, reproduit dans la revue électronique *Metaphorik.de* n°2 :
<http://www.metaphorik.de/ausaetze/jamet-internet.htm>
- 2000 - « La politique indienne aux Etats-Unis : entre assimilation et séparation », *L'ALEPH - Philosophies, Arts, Littératures*, n°5-6 'De mémoire...', Lyon, novembre 2000 : 33-40.
- 2000 - En collaboration avec Emmanuelle BRUYAS, « Glossaire », *L'ALEPH - Philosophies, Arts, Littératures*, n°4 'Rires', Lyon, mai 2000 : 46-52.
<http://www.aleph-idris.com/quatre/glossaire.htm>
- 2000 - « Métaphores du départ et métaopérations », in MAJOLA-LEBLOND Claire (Ed.), *Le Départ, variations sur un thème. Mélanges offerts à Jean-Pierre Petit*, Lyon, Publications de l'Université Jean Moulin - Lyon 3, 2000 : 3-36.
- 1999 - « L'image du corps dans les langues », *L'ALEPH - Philosophies, Arts, Littératures*, n°2 'Le corps', Lyon, juin 1999 : 10-19, reproduit dans *L'ALEPH - Philosophies, Arts, Littératures*, n°12 'Hors série', Lyon, novembre 2003 :
http://aleph-idris.com/secure/corps_langues.pdf
- 1998 - « Pouvoir et médias aux USA : l'affaire Clinton-Lewinsky », *L'ALEPH - Philosophies, Arts, Littératures*, n°0 'Autour de la télévision...', Lyon, novembre 1998 : 19-24.

COMPTE-RENDUS

- CR pour *L'ALEPH - Philosophies, Arts, Littératures*, n°0 'Autour de la télévision...', Lyon, novembre 1998 de l'ouvrage de Karl POPPER et John CONDRY, *La télévision : un danger pour la démocratie*, Bibliothèques 10/18, 1994 (novembre 1998) : 28-31.
- CR pour *Cercles* de l'ouvrage de Andrew DALBY, *Language in Danger*, The Penguin Press, 2003 (2002), 329 pages (mars 2005) :
<http://www.cercles.com/review/r21/dalby.htm>

- CR pour *Cercles* de l'ouvrage de Michel BALLARD, *Versus: La Version réfléchie repérages et paramètres*, Ophrys, 2003, 283 pages (septembre 2005) : <http://www.cercles.com/review/r24/ballard.htm>
- CR pour *Cercles* de l'ouvrage de Michel BALLARD, *Versus: La Version réfléchie des signes au texte*, Ophrys, 2004, 356 pages (octobre 2006) : <http://www.cercles.com/review/r28/ballard.html>
- CR pour *Linguist List* de l'ouvrage de Murray KNOWLES et Rosamund MOON, *Introducing Metaphor*, Taylor & Francis Group, Routledge, 2006, 180 pages (janvier 2007) : <http://linguistlist.org/issues/18/18-122.html>
Reproduit dans *Lexis* : <http://lexis.univ-lyon3.fr/spip.php?article48>
- CR pour *Lexis – E-Journal in English Lexicology* de l'ouvrage de Isabelle AYASCH et Lauriane HILLION, *Les faux amis réconciliés - Vocabulaire français-anglais*, Ellipses, 2006, 263 pages (mars 2007) : <http://lexis.univ-lyon3.fr/spip.php?article59>
- CR pour *Lexis – E-Journal in English Lexicology* de l'ouvrage de Dick GOBLIN et Fanny TROLL, *Dirty Sexy Words. Les mots que vous n'apprendrez pas en cours d'anglais*, Ellipses, 2009, 126 pages (mai 2009) : <http://lexis.univ-lyon3.fr/spip.php?article112>
- CR pour *Lexis – E-Journal in English Lexicology* de l'ouvrage de Laurel J. BRINTON et Elizabeth Closs TRAUGOTT, *Lexicalization and Language Change*, Cambridge University Press, 2006, 207 pages (septembre 2009) : <http://lexis.univ-lyon3.fr/spip.php?article113>

NOTES DE LECTURE

- Note de lecture pour *L'ALEPH – Philosophies, Arts, Littératures*, n°0 'Autour de la télévision...', Lyon, novembre 1998 de l'ouvrage de N. Scott MOMADAY, *House Made of Dawn*, Harper & Row, 1966 (novembre 1998) : 59-60.
- Note de lecture pour *L'ALEPH – Philosophies, Arts, Littératures*, n°1 'Le néant', Lyon, février 1999 de l'ouvrage de Hanif KUREISHI, *Intimacy*, Londres, faber & faber, 1998 (février 1999) : 72-73.
- Note de lecture pour *L'ALEPH – Philosophies, Arts, Littératures*, n°5-6 'De mémoire...', Lyon, novembre 2000 de l'ouvrage de Graham SWIFT, *Shuttlecock*, Picador (1981) 1997 : 123-125.
- Note de lecture « S'extraire de ce corps » pour *L'ALEPH – Philosophies, Arts, Littératures*, n°13 'La jouissance', Lyon, septembre 2004 de l'ouvrage de Hanif KUREISHI, *The Body*, Londres, faber & faber (2002) 2003 : 63-65.
- Note de lecture « Inter-dits familiaux » pour *L'ALEPH – Philosophies, Arts, Littératures*, n°14 'La scène', Lyon, septembre 2005 de l'ouvrage de Paula FOX, *The Widow's Children*, Londres, Flamingo (1976) 2003 : 59-60.

COLLOQUES ET JOURNEES D'ETUDE

- Organisation d'une 1^{ère} journée d'étude intitulée « Métaphore et perception » à

l'Université Jean Moulin – Lyon 3, par l'intermédiaire de l'EA 1663 « Centre d'Etudes Linguistiques » (CEL), le jeudi 1^{er} juin 2006.

- Organisation d'une 2^{de} journée d'étude intitulée « Métaphore et perception » à l'Université Jean Moulin – Lyon 3, par l'intermédiaire de l'EA 1663 « Centre d'Etudes Linguistiques » (CEL), le jeudi 25 janvier 2007.
- Organisation d'un colloque intitulé « Dérives de la métaphore » à l'Université Jean Moulin – Lyon 3, par l'intermédiaire de l'EA 3709 « Langues, Cultures et Sociétés » (LCS), les 19, 20 et 21 octobre 2006.
- Organisation d'une journée d'étude spéciale concours CAPES – Agrégation d'anglais 2007-2008 à l'Université Jean Moulin – Lyon 3, le 14 décembre 2007.
- Organisation d'un colloque intitulé « Empreintes de l'euphémisme – Tours et détours » à l'Université Jean Moulin – Lyon 3 (en collaboration avec Manuel Jobert), par l'intermédiaire de l'EA 1663 « Centre d'Etudes Linguistiques » (CEL), les 29, 30 et 31 mai 2008.
- Organisation des « *Translation & Interpreting Conferences* » avec Marc Orlando (Monash University, Australia), pour la mise en place du double diplôme de Master, à l'Université Jean Moulin – Lyon 3, les 24, 25 et 26 novembre 2008 ; 24, 25, 26 et 27 janvier 2011 ; 26, 27, 28 et 29 novembre 2012.
- Organisation d'une journée d'étude spéciale concours CAPES – Agrégation d'anglais 2008-2009 à l'Université Jean Moulin – Lyon 3, le 5 décembre 2008.
- Organisation d'une journée d'étude intitulée « Lexicologie et phonologie » à l'Université Jean Moulin – Lyon 3, par l'intermédiaire de l'EA 1663 « Centre d'Etudes Linguistiques » (CEL), 30 mars 2009, en collaboration avec Manuel Jobert.
- Organisation d'une journée d'étude spéciale concours CAPES – Agrégation d'anglais 2009-2010 à l'Université Jean Moulin – Lyon 3, le 11 décembre 2009.
- Organisation d'un colloque intitulé « Linguistic Impoliteness and Rudeness in Communication » à l'Université Jean Moulin – Lyon 3, par l'intermédiaire de l'EA 1663 « Centre d'Etudes Linguistiques » (CEL), 25, 26 et 27 mai 2011, en collaboration avec Manuel Jobert.
- Organisation d'une journée d'étude intitulée « Euphémisme et tabous » à l'Université Jean Moulin – Lyon 3, par l'intermédiaire de l'EA 1663 « Centre d'Etudes Linguistiques » (CEL), 25 mai 2013.
- Organisation d'un colloque intitulé « Degré et intensification en anglais » à l'Université Jean Moulin – Lyon 3, par l'intermédiaire de l'EA 1663 « Centre d'Etudes Linguistiques » (CEL), 24 et 25 avril 2014, en collaboration avec Lucile Bordet.
- Organisation d'un colloque intitulé « La néologie lexicale à travers les âges » à l'Université Jean Moulin – Lyon 3, par l'intermédiaire de l'EA 1663 « Centre d'Etudes Linguistiques » (CEL), 8, 9 et 19 juin 2017, en collaboration avec les membres de l'Unité de Recherche.

REVUES

- Depuis novembre 1998, co-fondateur et directeur de la publication de la revue *l'Aleph*, Philosophes, Arts, Littératures : 14 numéros : « Autour de la télévision... », « Le néant », « Le corps », « Rires », « Les enfermés », « De mémoire... », « Artguments I », « Artguments II », « Mise au net », « Lieux et non-lieux d'écriture », « Que Transmettre ? », « Hors série », « La Jouissance », « La Scène » (voir le site internet de la revue : <http://www.aleph-idris.com>). Par le biais de cette revue :
 - Organisation d'un colloque en novembre 1999, sur le thème « Les enfermés » à l'Université Jean Moulin – Lyon 3.
 - Organisation d'une exposition en collaboration avec la bibliothèque et la mairie du 1^{er} arrondissement de Lyon.
 - Organisation de journées d'étude sur la métaphore, l'image, le langage (années universitaires 2001-2002, 2002-2003).
- Depuis 2006, fondateur et directeur de la publication de la revue en ligne *Lexis – Lexicologie anglaise*, avec comité scientifique international, inscrite à ERIH PLUS (*European Reference Index for the Humanities and Social Sciences*) : <http://lexis.revues.org>
 Actuellement, 10 numéros parus ou en préparation
 - n°1 : « La polysémie / Polysemy » :
<http://lexis.revues.org/739>
 - n°2 : « La submorphémique lexicale / Lexical Submorphemics » :
<http://lexis.revues.org/680>
 - n°3 : « L'emprunt / Borrowing »
<http://lexis.revues.org/620>
 - n°4 : « La linguistique de corpus et le lexique / Corpora and the lexicon »
<http://lexis.revues.org/547>
 - n°5 : « Lexicologie et stylistique / Lexicology and stylistics »
<http://lexis.revues.org/445>
 - n°6 : “Diminutives and Augmentatives in the languages of the world”
<http://lexis.revues.org/396>
 - n°7 : “Euphemism as a Word-Formation Process”
<http://lexis.revues.org/334>
 - n°8 : “Metaphor Studies in the English Language”
<http://lexis.revues.org/192>
 - n°9 : “Utterer-centered studies on lexical issues”
<http://lexis.revues.org/929>

2 numéros en préparation : “The expression of Intensity” et “The Lexicon in Specialized Languages”

 - n°1 spécial : « Lexicologie et phonologie / Lexicology & Phonology »
<http://lexis.revues.org/864>
 - n°2 spécial : « Theoretical Approaches to Linguistic (Im)politeness »
<http://lexis.revues.org/774>

ainsi que de nombreuses recensions d'ouvrages.
- Depuis 2007, *Consulting editor* de la revue en ligne **SKASE Journal of Theoretical Linguistics** : <http://www.skase.sk/index.html>

COMMUNICATIONS
ORALES

- « Traduire la métaphore : ébauche de méthode ». Colloque international de traductologie organisé par Michel Ballard et Ahmed El Kaladi, Traductologie, Linguistique et Traduction, Arras, 23 et 24 mars 2000.
- « Repérage des énoncés métaphoriques ». Doctoriales de Paris 3 – Paris 4 organisées par Pierre Cotte, Claude Delmas et Geneviève Girard, 2 février 2002.
- « Vision cognitive de la métaphore ». Journées d'étude « Métaphores, langages, images » organisées par la revue *L'ALEPH* à l'Université Jean Moulin – Lyon 3, 27 mars 2002.
- « Repérage des lexies métaphoriques : approche cognitivo-énonciative ». Rhéma, Université Lumière – Lyon 2, 13 décembre 2002.
- « A Rose Is a Rose Is (Not) a Rose : De l'identification métaphorique ? ». Colloque national de linguistique anglaise organisé par le CRELA, Université de Nice – Sophia-Antipolis, 26 et 27 septembre 2003.
- « Que prédique-t-on dans un énoncé métaphorique ? ». Colloque International de Linguistique, organisé le 4, 5 et 6 novembre 2004, par le CELA (EA 851) sur le thème « La prédication » à l'Université de Provence, UFR LAG-LEA.
- « Les suites $N_2(-)N_1$: de la nature qualitative du "déterminant" (N_2) ? », Actes du colloque national de linguistique anglaise organisé par le CRELA, Université de Nice – Sophia-Antipolis, « Le Qualitatif », 22, 23 et 24 septembre 2005.
- « La grammaticalisation dans quelques structures modalisantes : *happen to* et *appear to* », Actes de la journée d'étude intitulée « Grammaticalisation » à l'initiative de Claude Delmas et Nigel Quayle, à Montbazillac, les 29 et 30 septembre 2006.
- « The evolution of the language of the Internet through its metaphors », invité par le Groupe de Recherche du département de linguistique de Victoria University of Wellington, Nouvelle-Zélande, le 27 juillet 2007.
- « Il y a passif et passif. Réflexions à partir de *Nineteen Eighty-Four* de G. Orwell », actes de la journée d'étude spéciale concours CAPES – Agrégation d'anglais 2007-2008 du 14 décembre 2007.
- « Le repérage des énoncés métaphoriques : corpus anglais-français », séminaire d'études doctorales du CEL (Centre d'Etudes Linguistiques), Université Jean Moulin – Lyon 3, 19 mars 2007.
- « Historique et procédés linguistiques de l'euphémisme », colloque *Euphémisme : Tours et détours*, CEL, Université Jean Moulin – Lyon 3, 29, 30 et 31 mai 2008.
- « Existe-t-il un invariant sémantique au marqueur -ING ? », journée d'étude spéciale concours CAPES – Agrégation d'anglais 2008-2009, Université Jean Moulin – Lyon 3, 5 décembre 2008.
- "Death Euphemisms: Reinventing Reality through Words", actes du colloque international « Inventive Linguistics » à l'Université Montpellier 3, 12, 13 et 14 mars 2009.

- « Les troncations en anglais : approche lexico-phonologique », actes de la journée d'étude « Lexicologie et phonologie » à l'Université Jean Moulin – Lyon 3, par l'intermédiaire de l'EA 1663 « Centre d'Etudes Linguistiques » (CEL), 30 mars janvier 2009.
- Série de conférences sur la traduction (en anglais et en français) à Monash University, Melbourne, Australie, en juillet 2010 : “Death Euphemisms: Reinventing Reality through Words?” et “How to Translate Metaphors. Theoretical Issues”.
- Conférences à The University of Auckland (NZ), The University of Wellington (NZ), The University of New South Wales (Australie), Monash University (Australie) et The University of Melbourne en octobre 2013 : “Death Euphemisms: Reinventing Reality through Words?” et “The Perception of the Internet Through its Metaphors”.

CENTRES DE RECHERCHE

- Rattaché au centre de recherche EA1663 « Centre d'Etudes Linguistiques » (CEL) de l'Université Jean Moulin – Lyon 3.
- Responsable du GRLA (Groupe de Recherche en Linguistique anglaise), dépendant du Centre d'Etudes Linguistiques EA1663 de l'Université Jean Moulin – Lyon 3 (de 2005 à 2016).
- Participations au groupe de recherche du CRTT (Centre de Recherche en Traduction et Terminologie) et au Rhéma de l'Université Lumière – Lyon 2.
- Membre de la SAES (Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur), de l'ALAES (Association des Linguistes Anglicistes de l'Enseignement Supérieur) et de la SSA (Société de Stylistique Anglaise).

LANGUES

Français (langue maternelle)

Anglais (bilingue)

Allemand (lu, parlé, écrit)

Latin (lu)